

# Chapitre 7 – Le Bonheur, c’est quoi?

## Orientation

### Objectif du chapitre

**Communication :** organiser son temps libre et rêver de vacances !

**Structures :**

- ◆ Donner des instructions : l’impératif et les pronoms d’objets
- ◆ Parler d’évènements hypothétiques : le conditionnel passé
- ◆ Révision des pronoms relatifs; révision générale



**Le bonheur, une aptitude naturelle pour les enfants ?**

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSbAfaNI8fWv8IbVqtsYIF3xz1S743nUC9VyE1X3lMe9q8FJHKV>

<b>Anticiper l’histoire</b>	295
1. Aborder le thème : le temps libre et les vacances	295
Les mots pour le dire	295
Mise en forme	301
<b>Comprendre l’histoire</b>	306
1. Que s’est-il passé ?	306
<b>La grammaire, ça tombe sous le sens !</b>	310
1. Le conditionnel passé	310
2. L’impératif et les pronoms d’objet	313
3. Révision	316
<b>Explorer l’histoire</b>	318
1. Qu’est-ce que ça veut dire?	318
2. À votre avis	319

## A. ANTICIPER L'HISTOIRE

### 1. Aborder le thème : organiser son temps libre et rêver de vacances!

#### ◆ Les mots pour le dire

##### 1. Le temps libre

avoir du temps libre	<i>to have free time</i>
échapper à la réalité	<i>to escape reality</i>
faire la grasse matinée	<i>to sleep in</i>
faire la sieste	<i>to take a nap</i>
ne pas faire grand-chose	<i>to hardly to anything, to do little</i>
ne rien faire	<i>to not do anything</i>
passer du temps à + infinitif	<i>to spend time... + ing</i>
... surfer l'internet	<i>to surf the internet</i>
... regarder des vidéos	<i>to watch videos</i>
... envoyer des textos	<i>to send text messages</i>
perdre son temps	<i>to waste one's time</i>
profiter de son temps libre pour + infinitif	<i>to use one's free time to + inf.</i>
rester chez soi	<i>to stay at home</i>
se détendre	<i>to relax</i>
s'ennuyer	<i>to get bored</i>
se mettre au vert	<i>to spend time in the countryside, to escape the urban lifestyle</i>
se reposer	<i>to rest</i>
sortir	<i>to go out</i>
sortir de la routine	<i>to get off the beaten track, to get out of the routine</i>
traîner	<i>to dawdle, to hang around</i>

**1. Discutez !** Posez trois questions différentes à deux personnes. Ne répondez pas juste 'oui' ou 'non' : essayez de répondre avec deux ou trois phrases !

1. Est-ce que tu as beaucoup de temps libre en ce moment ?
2. Tu fais souvent la grasse matinée dans la semaine ?
3. Passes-tu beaucoup de temps à surfer l'internet ?
4. Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ?
5. C'est important pour toi d'avoir une routine ?

## 2. Sortir

aller à un concert	<i>to go to a concert</i>
aller à une expo/une exposition	<i>to attend an exhibit</i>
aller au cinéma	<i>to go to a movie</i>
aller au restaurant	<i>to go to a restaurant</i>
aller au théâtre	<i>to go watch a play</i>
aller/sortir en boîte	<i>to go to a nightclub</i>
faire du shopping	<i>to shop</i>
faire la fête	<i>to party</i>
faire les magasins	<i>to shop</i>
regarder un film	<i>to watch a movie</i>
rendre visite à des amis	<i>to visit friends</i>
visiter un musée	<i>to go to a museum</i>
voir des amis	<i>to see friends</i>
voir un spectacle	<i>to see a show</i>

## Qu'est-ce qu'on va faire ici ?



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/Int%C3%A9rieur\\_du\\_cin%C3%A9ma\\_Mac\\_Mahon,\\_Paris.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/Int%C3%A9rieur_du_cin%C3%A9ma_Mac_Mahon,_Paris.jpg)

**2. Vos activités préférées.** Indiquez vos trois activités préférées, et dites ce que vous ne faites pas souvent.

Ce que j'aime surtout faire, c'est...

Par contre, je n'aime pas beaucoup / pas du tout...

## Que font-ils ?



[https://s.iha.com/1162800032854/Locations-vacances-Crozon-VILLA-OCEANE\\_32.jpeg](https://s.iha.com/1162800032854/Locations-vacances-Crozon-VILLA-OCEANE_32.jpeg)

## 3. Les loisirs sportifs

aller à la gym	<i>to go to the gym</i>
courir	<i>to run</i>
faire de la bicyclette	<i>to bike</i>
faire de la musculation	<i>to lift weight</i>
faire de la natation	<i>to swim (athletics)</i>
faire du judo	<i>to do judo</i>
faire du ski	<i>to ski</i>
faire du ski de fond	<i>to do cross-country skiing</i>
faire du ski nautique	<i>to water ski</i>
faire du sport	<i>to work out, to play a sport</i>
faire du v.t.t (vélo tout terrain)	<i>to do mountain bike</i>
faire du yoga	<i>to do yoga</i>
faire une randonnée	<i>to go hiking</i>
monter à cheval, faire de l'équitation	<i>to ride a horse</i>
nager, se baigner	<i>to swim</i>
participer à une course	<i>to race</i>

[https://s.iha.com/4725800014466/Locations-vacances-Porchiano-del-monte-Casale-Le-Rote\\_14.jpeg](https://s.iha.com/4725800014466/Locations-vacances-Porchiano-del-monte-Casale-Le-Rote_14.jpeg)

**3. Si je faisais...** Répondez à ce petit questionnaire avec un(e) partenaire. Est-ce que vous avez les mêmes goûts ou faites-vous des choses très différentes ?

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Si j'allais à un concert, j'irais à...</p> <p>a. un concert de musique classique.<br/>b. un concert de musique rock.<br/>c. un concert de musique country.<br/>d. un autre type de concert : _____</p> <p>2. Si je faisais du sport professionnellement, je ferais...</p> <p>a. du golf<br/>b. du tennis.<br/>c. du foot (américain)<br/>d. autre chose : _____</p> <p>3. Si je regardais la télévision, je regarderais...</p> <p>a. « Danse avec les stars »</p> | <p>b. « La théorie Big Bang »<br/>c. « Les journaux d'un vampire »<br/>d. autre chose : _____</p> <p>4. Si je passais un week-end à la campagne, je...</p> <p>a. ferais de la pêche.<br/>b. ferais du yoga.<br/>c. ferais du jardinage.<br/>d. autre chose : _____</p> <p>5. Si j'avais une soirée de libre, je/j'...</p> <p>a. irais au restaurant.<br/>b. ferais des mots croisés.<br/>c. irais voir un ballet.<br/>d. autre chose : _____</p> |
|---|--|

#### 4. Les loisirs de détente

jouer à la pétanque	<i>to play bocce</i>
être à la plage, être à la mer	<i>to be at the beach, at the sea</i>
faire du bricolage, bricoler	<i>to do a DIY</i>
pêcher	<i>to fish</i>
jouer aux cartes	<i>to play cards</i>
jouer aux échecs	<i>to play chess</i>
jouer des jeux vidéos	<i>to play video games</i>
jouer du piano	<i>to play the piano</i>
jouer de la guitare	<i>to play the guitar</i>
écouter de la musique	<i>to listen to music</i>

#### Et eux, que font-ils ?



[https://cdn.pixabay.com/photo/2014/06/20/15/25/fishermen-373270\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2014/06/20/15/25/fishermen-373270_960_720.jpg)

#### À quoi est-ce qu'il joue ?



[https://c1.staticflickr.com/1/98/260810792\\_1ed773d22a\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/1/98/260810792_1ed773d22a_b.jpg)



**4. Souvent ou pas souvent ?** Indiquez quelles activités vous faites souvent, et lesquelles vous ne faites pas souvent. Expliquez pourquoi !

## 5. partir en vacances

partir à la mer	<i>to go to the seaside</i>
partir à la plage	<i>to go to the beach</i>
partir à la montagne	<i>to go to the mountains</i>
faire un séjour...	<i>to take a trip</i>
en Corse	<i>to Corsica</i>
en / à la montagne	<i>to the mountains</i>
réserver un séjour	<i>to book a trip</i>
faire des réservations	<i>to make reservations</i>
faire une croisière	<i>to go on a cruise</i>
partir en croisière	<i>to go on a cruise</i>

**5. Pendant mes dernières vacances...** Discutez avec votre partenaire de vos dernières vacances : où êtes-vous allé(e) ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Est-ce que vous vous êtes reposé(e) ou est-ce que vous avez été plutôt actif/active ?



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Paul\\_C%C3%A9zanne,\\_Les\\_joueurs\\_de\\_carte\\_\(1892-95\).jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Paul_C%C3%A9zanne,_Les_joueurs_de_carte_(1892-95).jpg)

À votre avis, ce tableau par Cézanne (1839-1906) s'appelle...

- Les tricheurs (*cheaters*)
- Les joueurs de carte
- L'ennui

**Paul Cézanne (1839-1906)** est l'un des plus grands peintres français du dix-neuvième siècle. Son style évolue, passant de l'impressionnisme à un style indépendant qui annonce le post-impressionnisme et le cubisme (Picasso). Bien que ses tableaux aient longtemps été refusés au Salon Officiel de Paris, il est donc considéré comme le précurseur du style moderne. Ses tableaux les plus célèbres sont sans doute la série de toiles de la montagne Sainte-Victoire, en Provence, où il a passé beaucoup de temps et où il était né.

## 6. les saisons

l'été (m.)	<i>summer</i>	<b>en</b> été
l'automne (m.)	<i>fall</i>	<b>en</b> automne
l'hiver (m.)	<i>winter</i>	<b>en</b> hiver
le printemps (m.)	<i>spring</i>	<b>au</b> printemps (m.)

**Expliquez :** pourquoi dit-on 'en été, en automne, en hiver', mais 'au printemps' ?

**6. En quelle saison...** Imaginez ce que vous feriez comme activités dans les situations suivantes... Pensez à au moins deux ou trois activités pour chaque situation. Discutez!

- C'est l'hiver, il fait froid et il neige. Vous êtes en Suisse, à la montagne. Qu'est-ce que vous pourriez faire ?  
–Comme il fait froid et qu'il neige, on pourrait... et .....
- C'est l'été : il fait chaud, et il y a du soleil. Vous êtes en Provence, dans le sud de la France. Qu'est-ce que vous aimeriez faire ?  
–Vu qu'il fait chaud et qu'il y a du soleil, ça te dirait de... ? et puis on pourrait peut-être aussi... ? Qu'est-ce que tu penses de .....
- C'est l'automne, il fait bon et le ciel est un peu couvert<sup>1</sup> : il y a quelques nuages et pas mal de vent<sup>2</sup>. Vous êtes à la mer. Qu'est-ce que vous avez envie de faire ?  
–Étant donné qu'il y a du vent, j'ai envie de.... , qu'est-ce que tu en penses? On pourrait aussi ....., non?
- C'est le printemps, il pleut beaucoup, et vous êtes à Paris. Qu'est-ce que vous devriez faire ?  
–Moi, je pense qu'on devrait ..... et on pourrait ..... Ça te dit?

**7. Activités de saison.** Indiquez en quelle saison on fait les activités suivantes.

**Exemple :** faire une randonnée > On fait une randonnée **en été.**

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ramasser les feuilles mortes    | 6. faire un bonhomme de neige  |
| 2. faire de la luge                | 7. cueillir des pommes         |
| 3. faire une randonnée en montagne | 8. acheter des cadeaux de Noël |
| 4. partir à la plage               | 9. jouer au tennis             |
| 5. faire un stage                  |                                |

**8. Décrivez.** Quel temps fait-il sur cette photo ? Où sont les enfants ? Qu'est-ce qu'ils font ? C'est quelle saison ?



.....

.....

.....

.....

.....

**7. Les destinations**

**Les pays**

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| L'Allemagne (f.) | en Allemagne |
| L'Algérie (f.)   | en Algérie   |
| La Belgique      | en Belgique  |
| La France        | en France    |
| La Grèce         | en Grèce     |
| L'Italie (f.)    | en Italie    |
| La Suisse        | en Suisse    |
| La Tunisie       | en Tunisie   |

- |            |                         |
|------------|-------------------------|
| Le Canada  | au Canada               |
| Le Maroc   | au Maroc                |
| Le Mexique | au Mexique              |
| Le Québec  | au Québec (la province) |
| Le Sénégal | au Sénégal              |

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| Les Etats-Unis (m.) | aux Etats-Unis |
| Les Pays-Bas (m.)   | aux Pays-Bas   |

**Les états**

- La Caroline du nord  
La Floride

La Louisiane

- Le Colorado  
Le Texas  
Le Michigan

**Les villes**

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| Alger     | à Alger             |
| Athènes   | à Athènes           |
| Bruxelles | à Bruxelles         |
| Londres   | à Londres           |
| Paris     | à Paris             |
| Rabat     | à Rabat             |
| Tunis     | à Tunis             |
| Québec    | à Québec (la ville) |

**Les îles**

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| La Corse            | en Corse       |
| La Guadeloupe       | en Guadeloupe  |
| Les Seychelles (f.) | aux Seychelles |

- |            |              |
|------------|--------------|
| Haïti      | à Haïti      |
| Madagascar | à Madagascar |

**9. Petit test de culture mondiale...** Voici des descriptions (pas très sérieuses) d'activités ou de symboles liés à des pays. Pouvez-vous assigner le pays qui correspond à l'activité ou au symbole ?

Exemple : La Tour Eiffel s'y trouve.

> Elle se trouve **en France**. / C'est la France.

1. On y produit beaucoup de vin...
2. L'écrivain Bertolt Brecht en est originaire.
3. C'est un pays producteur de chocolat.
4. C'est le pays où est né le peintre Picasso.
5. On y boit beaucoup de bière.
6. C'est un pays situé sur la Méditerranée et on n'y parle pas français.
7. C'est une île située dans l'Océan Indien, près du sud de l'Afrique, et qui exporte de la vanille...
8. La tajine est une spécialité culinaire de ce pays.
9. Le tournoi de tennis de Roland Garros y a lieu.



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcQftONxnE5zgw9F8xveydy3vtrvBFuaT4CNlyusuTruVW4KjkE59Q>

**Connaissez-vous le tajine ?** C'est un plat fait dans un récipient à cône, avec de la viande ou du poisson, des légumes, et bien sûr des épices... Dans quels pays prépare-t-on cette spécialité culinaire ?



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/45/Tajine\\_marocain.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/45/Tajine_marocain.jpg)

**Quelle île au sud de l'Afrique produit de la vanille ?**

**10. Tour d'horizon : Odette.** Complétez les phrases avec la préposition correcte.

Odette est une jeune femme qui vit \_\_\_\_\_ Charleroi, une petite ville minière \_\_\_\_\_ Belgique. Un jour, elle se rend \_\_\_\_\_ Bruxelles, pour rencontrer son écrivain favori, Balthazar Balsan, qui donne une séance de dédicaces pour son nouveau roman. Balthazar Balsan n'est pas Belge, il vient \_\_\_\_\_ Paris. Ses livres sont très célèbres, même \_\_\_\_\_ Japon. Odette n'est jamais allée à l'étranger, mais Balthazar a voyagé partout : \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Canada, et \_\_\_\_\_ Suisse. Peut-être que maintenant Odette aura l'occasion de voyager aussi !

## Formes verbales

**sortir**, sorti(e), en sortant  
je sors, nous sortons  
tu sortais, tu es sorti(e)  
il sortira, il sortirait  
(Je veux) qu'elle sorte

**se mettre**, s'est mis(e), en se mettant  
je me mets, nous nous mettons  
tu te mettais, tu t'es mis(e)  
nous nous mettrons, nous nous mettrions  
(je veux) qu'elle se mette

### 11. Gymnastique verbale. Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe entre parenthèses.

1. Quand les enfants \_\_\_\_\_ (être, imparfait) adolescents, ils \_\_\_\_\_ (passer, imparfait) leur temps à surfer l'internet.
2. Ils \_\_\_\_\_ (perdre, conditionnel présent) moins leur temps s'ils \_\_\_\_\_ (faire, imparfait) du sport. Ce \_\_\_\_\_ (être, conditionnel présent) mieux que de traîner toute la journée !
3. « Salut, Delphine, c'est moi. Dis, est-ce que ça te \_\_\_\_\_ (dire, conditionnel présent) d'aller en ville samedi après-midi ? On \_\_\_\_\_ (pouvoir, conditionnel présent) faire les magasins ensemble, et peut-être manger au resto ? Qu'est-ce que tu en dis ?
4. Je suis furieux. Mes parents ne veulent pas que je \_\_\_\_\_ (sortir, subjonctif présent) ce soir. Ils disent qu'on doit passer la soirée chez mes grands-parents. Moi, j'\_\_\_\_\_ (prévoir, plus-que-parfait) d'aller au ciné avec les copains.
5. Tu sais quoi, nous \_\_\_\_\_ (partir, présent) en vacances la semaine prochaine ! Je suis super content ! On \_\_\_\_\_ (louer, passé composé) une maison sur l'île de Ré, et on y \_\_\_\_\_ (faire, futur simple) de la bicyclette et de l'équitation. Évidemment, nous \_\_\_\_\_ (se baigner, futur simple) aussi...

**Beaucoup de gens aiment louer une bicyclette pour mieux profiter de l'île de Ré...**



<https://s.iha.com/00152356206/Les-portes-en-re-La-ville-de-saint-martin-de-re-a-proximite.jpeg>



<https://s.iha.com/00149735306/Loix-Balade-en-velo-a-proximite-de-loix.jpeg>

## ◆ Mise en forme

**12. Sur le forum.** Voici des échanges entre participants à un forum français. Lisez leurs échanges, puis répondez aux questions avec votre partenaire.

**Sylv23de :** Bonjour tout le monde ! J'aimerais savoir ce que vous faites pendant votre temps libre ? Personnellement, je vais au cinéma, je joue aux jeux vidéo, et j'aime aussi aller au resto et sortir avec mes amis. Et vous ?

**PatDub :** Salut, de mon côté, moi je suis un fan de foot... Alors je joue avec une bande de copains tous les week-ends. Et bien sûr on va à tous les matches de l'Olympique Lyonnais ! Sinon, ouais, moi aussi je fais pas mal de jeux vidéo... J'aime aussi aller à des concerts, d'ailleurs j'ai prévu d'aller voir Julien Doré samedi prochain.

**Reid14ra :** Salut ! Alors tout d'abord, pour occuper mon temps libre, je pratique mes passions, c'est-à-dire l'équitation, et faire du bénévolat avec une association de protection des animaux. Avec les amis, on va au ciné assez régulièrement. Je préfère vraiment voir des films en salle<sup>1</sup>, c'est quand même<sup>2</sup> pas la même chose que regarder un film sur sa télé ! Et puis bien sûr, j'adore faire les boutiques, surtout au moment des soldes<sup>3</sup> !

1. *in a movie theater* 2. *quand même: rather* 3. *discounts*

1. Pour chaque participant du forum, décidez avec votre partenaire s'il s'agit d'une fille ou d'un garçon. Sur quoi basez-vous votre décision ?
2. Est-ce que vous faites des choses similaires pendant votre temps libre ? Qu'est-ce que vous avez en commun avec ces trois personnes ?
3. Parlez de ce que vous faites pendant votre temps libre avec votre partenaire : quelles activités faites-vous régulièrement, par exemple tous les week-ends ? Qu'est-ce que vous faites avec moins de régularité ?

Des joueurs de l'équipe de l'Olympique Lyonnais...



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Players\\_of\\_Olympique\\_Lyon9.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Players_of_Olympique_Lyon9.jpg)

**13. On va au cinéma ?** Cliquez le lien suivant, puis avec votre partenaire, décidez quel film vous allez voir. Expliquez pourquoi vous avez choisi ce film. Trouvez une salle de cinéma à Paris où vous puissiez voir ce film.

<http://cineday.orange.fr/films/a-l-affiche/les-plus-diffuses/tous-les-genres/?layout=mosaic&page=1>

- Commencez par regarder les films à l’affiche, et par discuter des films qui vous semblent intéressants.
- Qui est le directeur du film ? C’est quel genre de film (film d’action, d’aventure, film romantique, comédie, comédie dramatique, drame, film d’horreur...) ?
- Ou se passe le film ? Qui sont les acteurs principaux ? Est-ce que vous aimez ces acteurs ?

On va voir ..... parce que.....

On va le voir ..... (jour) à ..... (heure) dans la salle .....

..... qui se trouve près de .....

Une salle de cinéma...



[https://c1.staticflickr.com/7/6214/6299143087\\_34f1cd3ddd\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/7/6214/6299143087_34f1cd3ddd_b.jpg)

**14. Au secours\*, j’ai besoin de détente !** Vous allez jouer soit (=either) (a) le rôle d’une personne qui a besoin de se détendre, ou (b) celui de la personne proche va faire des suggestions sur la façon de vous détendre.

- La personne qui a besoin de se détendre : vous allez assumer une nouvelle identité, que votre prof va vous donner. Expliquez votre situation personnelle à votre ‘conseiller’/‘conseillère’ avec autant de détails que possible.
- Le ‘conseiller’ / la ‘conseillère’ : pour faire vos suggestions, utilisez les structures grammaticales proposées ci-dessous.

Tu devrais / vous devriez + infinitif	<i>You should...</i>
Tu pourrais / vous pourriez + infinitif	<i>You could...</i>
Pourquoi ne pas + infinitif	<i>Why not...</i>
Est-ce que tu as pensé / vous avez pensé à + infinitif	<i>Did you think of...</i>
Ce serait probablement / vraiment une bonne idée de + infinitif	<i>It would probably / really be a good idea to</i>
Il faut / faudrait que + subjonctif	<i>It's necessary / it would be necessary that...</i>
C'est vraiment important que + subjonctif	<i>It's really important that...</i>
Moi, si j'étais toi / vous, je + conditionnel	<i>If I were you, I would...</i>

\* help!

**15. Vive les vacances !** En petits groupes, vous allez choisir une destination de vacances parmi les trois destinations proposées ci-dessous.

1. Tout d'abord, discutez de ce que vous aimez faire pendant vos vacances : est-ce que vous préférez vous reposer ou aimez-vous des vacances actives ? Est-ce que vous avez envie de vous mettre au vert et vous déconnecter ? Ou bien êtes-vous plutôt urbain, et vous aimez sortir en boîte et voir des spectacles ?
2. Maintenant, lisez les informations ci-dessous sur chaque destination, puis discutez avec votre groupe pour décider laquelle vous intéresse le plus.



**Annecy :** C'est une ville française qui se trouve au bord d'un lac (le lac d'Annecy !) près de la Suisse. Genève est seulement à 40 kilomètres. Cette petite ville est connue comme « la Venise des Alpes », à cause des deux canaux, bordés de restaurants et de boutiques, et de son quartier médiéval. Très populaire en été, Annecy offre toute une gamme d'activités, nautiques et autres : escalade, VTT, randonnées à cheval, croisière... En hiver, Annecy est proche de plusieurs stations de ski bien connues, comme La Cluzaz ou le Grand Bornand. Alors, quelqu'un veut-il construire un igloo ? faire une balade en traîneau ?

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/AnnecyThiou.jpg>

**Ajaccio :** Cette ville se trouve en Corse, une île de la méditerranée qui a été rattachée à la France en 1769. Napoléon Bonaparte y est né en 1769, et parviendra à s'imposer comme Empereur de la France en 1804. On peut visiter la maison où est né Napoléon à Ajaccio, qui propose les plaisirs de la plage et de la mer, et des activités estivales : ski nautique, voile, plongée sous-marine... Cependant, la Corse est connue comme 'la montagne dans la mer', donc des randonnées de montagne sont l'occasion de découvrir de charmants villages, des cascades ou simplement des paysages magnifiques. Les produits corses (produits de mer, charcuterie du pays, fromages, pâtisseries locales au brocciu\*...) sont à explorer en particulier sur le marché du port.

### Le port d'Ajaccio



[https://c2.staticflickr.com/6/5126/5351660771\\_907a33ebaa\\_b.jpg](https://c2.staticflickr.com/6/5126/5351660771_907a33ebaa_b.jpg)

**Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel :** Saint-Malo se trouve dans le nord-est de la Bretagne, au bord de la Manche. Ses marées<sup>1</sup> sont parmi les plus fortes en Europe. La différence entre la marée basse et la marée haute peut atteindre 14 mètres ! Il faut donc être prudent sur la plage : le risque de noyade<sup>2</sup> est réel. Le navigateur Jacques Cartier, qui a exploré le Golfe de Saint-Laurent au Canada, était né à Saint-Malo. Vous pourrez vous promener à l'intérieur de la cité-port entourée de remparts<sup>3</sup> où se trouvent beaucoup de restaurants qui offrent des produits de mer. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, les Allemands ont fortifié Saint-Malo pour prévenir un débarquement<sup>4</sup> venu d'Angleterre.

Saint-Malo se trouve seulement à moins de 40 kilomètres du Mont-Saint-Michel, un îlot<sup>5</sup> rocheux<sup>6</sup> au sommet duquel se trouve une abbaye, et entourée d'<sup>7</sup> une baie extraordinaire, avec les mêmes phénomènes de marée qu'à Saint-Malo. Le Mont-Saint-Michel est classé au patrimoine mondial de l'Unesco<sup>8</sup> depuis 1979, et est l'un des sites les plus visités de France. La Bretagne est connue pour son cidre, ses crêpes, et le kouign-amann, un gâteau breton délicieux !

1. *tide* 2. *drowning* 3. *fortifications* 4. *landing* 5. *small island* 6. *rocky* 7. *surrounded by* 8. *UNESCO World Heritage*

**Saint Malo, avec ses remparts et sa baie.**



[https://c1.staticflickr.com/5/4172/3444734462\\_2\\_26136d3286\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/5/4172/3444734462_2_26136d3286_b.jpg)

3. À présent, vous allez visiter le site internet associé à votre destination, et choisir quelques activités pour préparer votre séjour. Choisissez une activité sportive, une activité culturelle, et une activité gastronomique.

- Pour mieux découvrir Annecy, allez sur : <https://activites.routard.com/annecy>
- Pour mieux découvrir Ajaccio, visitez : <https://activites.routard.com/ajaccio>
- Pour mieux découvrir Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel, rendez-vous sur : [https://www.tripadvisor.fr/Attractions-g187104-Activities-Saint\\_Malo\\_Ile\\_et\\_Vilaine\\_Brittany.html](https://www.tripadvisor.fr/Attractions-g187104-Activities-Saint_Malo_Ile_et_Vilaine_Brittany.html)

et <https://activites.routard.com/mont-saint-michel>

## B. COMPRENDRE L'HISTOIRE

### 1. Que s'est-il passé?

**16. Les relations entre Odette et Balthazar: beaucoup d'incertitudes!** Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Balthazar n'est pas sûr qu'Odette \_\_\_\_\_ (être) une femme pour lui.
2. Quand Balthazar arrive chez Odette, la jeune femme a peur que l'écrivain \_\_\_\_\_ (se mettre) en colère à cause de la lettre qu'elle lui a écrite.
3. Balthazar ne pense pas que le logis d'Odette \_\_\_\_\_ (avoir) de grandes qualités esthétiques.
4. Pour savoir où il en est de ses sentiments vis-à-vis d'Odette, Balthazar pense qu'il faut qu'il \_\_\_\_\_ (avoir) une relation intime avec elle.
5. Nous ne sommes pas sûrs que Balthazar \_\_\_\_\_ (réussir) à séduire Odette.
6. Je ne suis pas sûr(e) que la jeune femme \_\_\_\_\_ (pouvoir) expliquer ce qu'elle ressent à Balthazar.
7. Pensez-vous que Balthazar \_\_\_\_\_ (savoir) s'y prendre\* avec Odette? (\*to go about the right way)

**17. C'est tout relatif!** Complétez les phrases suivantes, prises de l'histoire, avec le pronom relatif correct (qui, que, ce que, où). Puis répondez aux questions sur chaque phrase.

#### Un salon de coiffure...



[https://s.iha.com/1420700007264/Gite-Constantia-FIGARO-SUNSET-LODGE\\_7.jpeg](https://s.iha.com/1420700007264/Gite-Constantia-FIGARO-SUNSET-LODGE_7.jpeg)

1. Il prit la peine de se rendre au salon de coiffure \_\_\_\_\_ Rudy travaillait afin de lui donner une liasse de billets.
2. Pour éviter de croiser sa femme, il alla rapidement chez lui à une heure \_\_\_\_\_ elle travaillait, lui déposa un mot, remplit une valise, et se rendit en Savoie \_\_\_\_\_ son fils séjournait en classe de neige.
3. En réponse, il reçut dans les bras un garçon \_\_\_\_\_ hurlait de joie.
4. Balthazar ne savait pas très bien \_\_\_\_\_ il attendait d'Odette ; mais il avait besoin d'elle, il le savait.
5. Il reçut sa déclaration comme la plus belle \_\_\_\_\_ il eût jamais reçue.
6. En guise de réponse, il lui tendit le dossier en lézard \_\_\_\_\_ contenait le nouveau roman \_\_\_\_\_ il écrivait depuis qu'il l'avait rejointe.

- Maintenant, répondez aux questions d'après les phrases précédentes.

1. Pourquoi Balthazar donne-t-il de l'argent à Rudy ?
2. Balthazar souhaite-t-il retrouver sa femme ? Comment le savez-vous ?
3. Pourquoi François, le fils de Balthazar, est-il si heureux de voir son père ?
4. Où est-ce que Balthazar retrouve Odette ? Avec qui est-il ?
5. Quelle déclaration Odette a-t-elle faite à Balthazar ? Quel est l'effet de cette déclaration sur Balthazar ?
6. Balthazar va-t-il abandonner (=give up) sa carrière d'écrivain ? Comment le savez-vous ?

## 18. Que s'est-il passé? Faites le choix le plus conforme au texte.

### 1. Quand Balthazar demande à Odette si elle veut coucher avec lui, ...

- a. elle l'embrasse en pleurant.
- b. elle lui caresse le visage et l'embrasse tendrement.
- c. elle le gifle et s'enferme dans sa chambre.

### 2. Balthazar donne de l'argent à Rudy pour qu'il puisse...

- a. s'acheter une nouvelle voiture.
- b. inviter Odette au restaurant.
- c. louer une maison au bord de la mer.

### 3. Avant de rejoindre son fils en Savoie, Balthazar...

- a. dîne au restaurant avec sa femme.
- b. laisse un message pour rassurer Isabelle.
- c. s'en va en Savoie sans rien dire à sa femme.

### 4. Odette pense...

- a. que quelqu'un de si célèbre ne voudra pas passer sa vie avec une vendeuse.
- b. qu'ils sont trop âgés pour changer leur vie.
- c. que ses enfants n'accepteront jamais Balthazar.

### 5. En regardant Odette danser, Balthazar pense...

- a. qu'elle ne sait pas danser.
- b. que ses mouvements sont sensuels et gracieux.
- c. qu'Odette préfère danser toute seule.

### 6. Après qu'Odette lui dit qu'elle l'aime,...

- a. Balthazar ne dit rien mais l'embrasse tendrement.
- b. Balthazar lui montre son nouveau roman *Le Bonheur des autres*.
- c. Balthazar pense que c'est la plus belle déclaration qu'il ait jamais entendue.

Un paysage typique de la Savoie... une région très appréciée des skieurs !



La Savoie, à l'est de la France



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/59/Savoie-Position.svg/2000px-Savoie-Position.svg.png>

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Val\\_d%27Is%C3%A8re\\_%28Savoie%29.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Val_d%27Is%C3%A8re_%28Savoie%29.JPG)

**19. Séquence.** Remettez les événements dans l'ordre.

- \_\_\_ Odette déclare à Balthazar qu'elle l'aime.
- \_\_\_ Balthazar va retrouver Odette, sur les bords de la mer du Nord.
- \_\_\_ Pendant la réunion au salon, Odette essaye de convaincre Balthazar et Isabelle de revivre ensemble<sup>1</sup>.
- \_\_\_ La femme de Balthazar et son éditeur arrivent à Blickeenbleck<sup>2</sup>.
- \_\_\_ Odette a une crise cardiaque.
- \_\_\_ Après qu'Odette le gifle, Balthazar décide de retourner à Paris.
- \_\_\_ Odette explique à Balthazar pourquoi elle l'a giflé.
- \_\_\_ Balthazar va à la colonie de vacances où son fils se trouve.

1. *get back together* 2 Blickeenbleck n'existe pas... C'est une ville fictionnelle.

**20. De qui s'agit-il ?** Identifiez les personnages suivants : Balthazar, François, Isabelle, Odette, Rudy, Sue-Helen, Polo, Antoine, Olaf.

1. un personnage **qui** a trompé son époux/épouse : \_\_\_\_\_
2. le personnage **dont** le mari est mort il y a dix ans : \_\_\_\_\_
3. le personnage **dont** la femme sort avec un critique littéraire : \_\_\_\_\_
4. le personnage **à qui** Balthazar a donné de l'argent : \_\_\_\_\_
5. le personnage **qui** a inspiré le dernier roman de Balthazar : \_\_\_\_\_
6. un personnage **qui** doute de son talent : \_\_\_\_\_
7. un personnage **pour lequel** nous n'avons pas beaucoup de sympathie : \_\_\_\_\_
8. le personnage **qui** a du cœur et un faible pour les plumes : \_\_\_\_\_
9. un personnage **avec lequel** Rudy ne s'entend pas bien : \_\_\_\_\_
10. un personnage **dont** les parents semblent un peu égoïstes : \_\_\_\_\_

**21. Les jeux sont-ils faits ?\*** Indiquez les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). Corrigez les phrases qui sont fausses. (voir page suivantes phrases 6-8).

- \_\_\_ 1. Pendant les vacances de Pâques, Balthazar écrit un recueil de poésie.
- \_\_\_ 2. Balthazar pense qu'Odette refuse d'avoir une relation avec lui parce qu'elle veut rester fidèle [*faithful*] à la mémoire de son mari Antoine.
- \_\_\_ 3. Balthazar est heureux de trouver sa femme et son éditeur dans le pavillon qu'il partage avec Odette à Blickeenbleck.
- \_\_\_ 4. Odette admire Olaf Pims, dont les livres plaisent à tout le monde.
- \_\_\_ 5. Selon Odette, un homme peut aimer sa femme tout en la trompant [*while deceiving her*].

\* *Has the die been cast?*

- \_\_\_ 6. Odette ne pense pas que son mari Antoine l'ait trompée.
- \_\_\_ 7. Pendant la discussion Odette dit qu'elle va rentrer bientôt à Charleroi, et qu'elle est sûre que Balthazar va revenir vers sa femme Isabelle.
- \_\_\_ 8. Balthazar est heureux, et même soulagé [*relieved*], qu'Odette ait décidé de mettre fin à leur relation (à leur histoire d'amour).

**22. La confrontation.** En rentrant de leur ballade à bicyclette, Odette, Balthazar, Rudy et Sue-Helen découvrent qu'Isabelle et l'éditeur de Balthazar sont installés dans le salon. C'est la grande scène de confrontation. Choisissez la bonne façon de terminer chaque phrase.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Au retour d'une excursion, Balthazar...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. invite Rudy et sa sœur à prendre un café avec lui.</li> <li>b. se fâche parce qu'Odette a des invités.</li> <li>c. se fâche parce qu'Odette a invité Isabelle et son éditeur sans le prévenir.</li> </ul> <p>2. Odette a invité Isabelle.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. pour fêter le succès de Balthazar.</li> <li>b. pour expliquer à Isabelle pourquoi Balthazar se trouve chez elle.</li> <li>c. pour dire à Isabelle qu'elle devrait être fière de son mari.</li> </ul> <p>3. Odette dit qu'Isabelle devrait être fière de Balthazar...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. parce que tout le monde aime ses romans, même ceux qui n'ont pas l'habitude de lire.</li> <li>b. parce que Balthazar écrit pour tout le monde.</li> <li>c. parce qu'il est généreux, bon et doué.</li> </ul> | <p>4. En écoutant les explications qu'Odette donne à Isabelle, Balthazar...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. tombe amoureux d'Odette et décide qu'il veut l'épouser</li> <li>b. est si fâché qu'il décide de ne plus jamais revoir Odette.</li> <li>c. comprend qu'Odette veut mettre fin à leur relation.</li> </ul> <p>5. Odette est victime d'un malaise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. parce que l'idée de perdre Balthazar lui est insupportable.</li> <li>b. parce qu'elle a le sentiment d'avoir trahi la mémoire de son mari Antoine.</li> <li>c. parce que Sue Helen a décidé d'épouser Polo.</li> </ul> |
|---|---|

**23. Comment tourne l'histoire ?** Discutez les questions suivantes avec deux autres personnes.

1. Que pensez-vous de l'évolution de l'histoire ?
2. Quel personnage est le plus transformé, à votre avis ?
3. Quel était votre personnage préféré, au début de l'histoire ? Et à présent ?

## C. LA GRAMMAIRE : ÇA TOMBE SOUS LE SENS !

### 1. Le conditionnel passé

Pour réviser les formes du conditionnel passé et son utilisation, consultez les pages suivantes du site **Français Interactif** :

<http://www.laits.utexas.edu/tex/gr/tac2.html>

<http://www.laits.utexas.edu/tex/gr/tac3.html>

**24. Usages.** Identifiez les usages du conditionnel passé dans les phrases suivantes.

#### Les usages :

un regret ou un reproche (R)

une incertitude sur un évènement passé (I)

une hypothèse d'un évènement passé non réalisé (H)

1. Tu **aurais dû** venir plus tôt. Tu as raté presque la moitié du film.
2. Apparemment, il y **aurait eu** trois blessés suite au tremblement de terre.
3. Si j'avais su que tu n'avais pas encore mangé, je t'**aurais préparé** quelque chose.
4. Vous n'**auriez pas vu** mon appareil-photo ? Je l'avais laissé sur la table de la cuisine hier soir...
5. Tu **te serais mieux sentie** si tu n'avais pas bu autant de café !
6. Si on avait eu le temps, on **serait passé** vous voir, je t'assure. Mais nous étions vraiment trop pressés.
7. Vous **auriez pu** me dire que vous souhaitiez déménager. J'aurais prévu de louer l'appartement en septembre.

**25. Regrets et désirs non réalisés...** Complétez les phrases au conditionnel passé.

1. J' \_\_\_\_\_ (aimer) voir le musée du Louvres hier, malheureusement, il est fermé le mardi.
2. Nous \_\_\_\_\_ (s'ennuyer) sans toi ! Heureusement que tu es venu !
3. Célie \_\_\_\_\_ (vouloir) visiter la Californie pendant les prochaines vacances, mais elle a dû changer ses projets en voyant le prix des billets d'avion.
4. Ça \_\_\_\_\_ (être) vraiment sympa de voir Julie ce week-end. C'est dommage que nous ne l'ayons pas prévenue que nous étions là.
5. Vous \_\_\_\_\_ (ne pas devoir) dire aux voisins que nous allions partir en vacances. Ils pensent que nous ne travaillons jamais !

#### De quel monument s'agit-il ?



<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSoG44NwNvlBE1GqwmACb8HuvT7z4W34Mf32GdNOiKqhoP2U2Uy>

**26. Rappel.** Complétez le tableau à partir des phrases suivantes.

Si Odette était plus égoïste, elle essaierait de séparer Balthazar et Isabelle.

Si Odette avait été plus égoïste, elle aurait essayé de séparer Balthazar et Isabelle.

Subordonnée	Phrase principale
Si + _____,	conditionnel présent
Si + plus-que-parfait,	_____

**27. Conditionnel présent ou passé ?** Écoutez les phrases suivantes et indiquez si chaque verbe est au conditionnel présent (CPt) ou au conditionnel passé (CPé). Ensuite, écrivez la forme du verbe.

- Félicie, ça \_\_\_\_\_ bien de venir. Tes grands-parents se réjouissaient de te voir... Ils ont été déçus. **CPt - CPé**
- Je \_\_\_\_\_ contente de vous voir, si vous aviez un peu de temps libre. **CPt - CPé**
- Ils \_\_\_\_\_, mais ils n'osaient pas, après tout ce qui s'était passé. **CPt - CPé**
- Nous \_\_\_\_\_ venir, mais le mauvais temps nous a bloqués. **CPt - CPé**
- Ils \_\_\_\_\_ une nouvelle équipe, selon le journal *Aujourd'hui Sport*, mais ce n'est pas encore confirmé. **CPt - CPé**
- Vous \_\_\_\_\_ à l'heure, si vous aviez pris le train précédent. **CPt - CPé**
- Le match \_\_\_\_\_, d'après ce que j'ai compris, mais je ne suis pas complètement sûr. **CPt - CPé**
- Tu \_\_\_\_\_ une médaille si tu étais arrivé quelques secondes plus tôt ! **CPt - CPé**

• Maintenant, répondez aux questions pour chaque phrase.

- |  |     |     |                  |
|--|-----|-----|------------------|
| 1. Est-ce Félicie a vu ses grands-parents ?              | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 2. Est-ce qu'il est possible que la rencontre ait lieu ? | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 3. Est-ce qu'ils se sont embrassés, finalement ?         | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 4. Est-ce qu'ils sont venus ?                            | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 5. Est-ce qu'ils ont une nouvelle équipe ?               | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 6. Est-ce que la personne est arrivée à l'heure ?        | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 7. Le match s'est-il bien terminé ?                      | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |
| 8. La personne a-t-elle gagné une médaille ?             | Oui | Non | Ce n'est pas sûr |

**28. Formes irrégulières.** Voici des verbes fréquemment utilisés qui ont une forme irrégulière. Rappelez-vous que la racine (*stem*) est la même pour le futur et le conditionnel présent. Complétez le tableau avec la forme en ‘nous’\* pour mémoriser les formes !

	racine	Futur	Conditionnel présent	Conditionnel passé
aller	<b>ir-</b>	nous irons		nous serions allés
avoir	<b>aur-</b>			
devoir	<b>devr-</b>			
envoyer	<b>enverr-</b>			nous aurions envoyé
être	<b>ser-</b>			
faire	<b>fer-</b>			
falloir	<b>faudr-</b>	Il	Il	Il ..... fallu
pleuvoir	<b>pleuvr-</b>	Il	Il	Il aurait .....
pouvoir	<b>pourr-</b>	nous		Nous
recevoir	<b>recevr-</b>			
savoir	<b>saur-</b>			
tenir	<b>tiendr-</b>			
venir	<b>viendr-</b>			
voir	<b>verr-</b>			
vouloir	<b>voudr-</b>			

\* sauf ‘falloir’ et ‘pleuvoir’, seulement conjugués avec le pronom impersonnel ‘il’.

**29. Des désirs non-réalisés, hélas...** Que se serait-il passé si vous aviez pris des décisions différentes dans votre passé ? Mettez le verbe entre parenthèses au conditionnel passé, puis complétez les phrases.

**Exemple :** (vraiment aimer) **J’aurais vraiment aimé** partir en vacances avec mes amis du lycée, mais je n’ai pas pu parce que j’avais besoin de travailler pour gagner de l’argent.

- (être / plus heureux/-se si) .....
- (vraiment vouloir) .....
- (ça / me / fait très plaisir si) .....
- (s’opposer à ma famille si) .....
- (ça / me / ennuyer si) .....
- (partir / si / je / savoir que) .....



**32. De bons conseils.** Donnez des conseils à Odette et à Balthazar en utilisant les verbes proposés. Ajoutez une petite phrase d'explication.

**Exemple :** s'installer à Paris

> **Installe-toi** à Paris, Odette ! Tu y seras plus heureuse qu'à Charleroi !

1. continuer d'écrire
2. chercher un autre emploi
3. prendre plus souvent des vacances
4. ne pas s'arrêter d'écrire
5. dire à Sue Helen de quitter son copain
6. avoir confiance en toi
7. ne pas être nerveux/-se
8. ne pas faire attention à votre différence d'âge

**33. En route !** Vous préparez vous aussi un séjour de vacances. Vous demandez à votre ami(e), qui voyage avec vous, de faire certaines choses. Mettez les verbes à l'impératif. Utilisez la forme en 'tu' (deuxième personne du singulier).

1. .... tes bagages dans la voiture, s'il te plaît ! (mettre)
2. .... ta carte de crédit (ne pas oublier)
3. .... des chèques de voyage (prendre)
4. .... trois billets de train (acheter)
5. .... le plein d'essence (faire)
6. .... au carrefour (ralentir)
7. .... sur les auberges de jeunesse (se renseigner)
8. Un agent de voyage : --..... du tourisme au Maroc (faire)
9. .... au bord de l'autoroute (s'arrêter)
10. Vos parents : --..... au volant (ne pas s'endormir)

- Maintenant, remplacez l'objet souligné par le pronom qui convient.

**Exemple :** Mets tes bagages dans la voiture > Mets-**les** dans la voiture.

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. .... | 2. ....  |
| 3. .... | 4. ....  |
| 5. .... | 8. ....  |
| 9. .... | 10. .... |

**Position des pronoms : rappel**

Donne-**moi** les cartes.

Ne **me** donne pas les cartes.

## Les pronoms d'objet: Rappel

- **Direct object pronouns** (for verbs that do not take a preposition) : me, te, **le, la, l'**, nous, vous, **les**  
Mes vacances ? Odette va **les** passer au bord de la mer !
- **Indirect object pronouns** (for verbs using the preposition 'à' + person) : me, te, **lui**, nous, vous, **leur**  
Odette écrit une lettre à Balthazar pour **lui** expliquer combien ses livres l'ont aidée.
- 'y' : object pronoun to express **a place**.  
Odette va à la plage pour la première fois. C'est grâce à Balthazar qu'elle y va.
- 'en' : object pronoun for verbs using the preposition 'de' ; for structures with the preposition 'de'.  
Odette a finalement **de la chance** ! Elle n'**en** avait pas eu beaucoup, dans le passé : son mari était mort, et sa vie était plutôt difficile...

## 34. Que faites-vous pour vous détendre ? Répondez aux questions en utilisant un pronom d'objet.

1. Est-ce que tu profites **de ton temps libre** pour planifier ton futur ?
2. Est-ce que tu fais souvent **de la musculation** ?
3. Quand es-tu allé(e) **au cinéma** la dernière fois ?
4. Est-ce que tu es allé(e) **au théâtre**, récemment ?
5. Vas-tu partir **à la montagne**, pendant tes prochaines vacances ?
6. Tu fais souvent **la grasse matinée** le week-end ?
7. Est-ce que tu as rendu visite **à tes parents**, la semaine dernière ?
8. Est-ce que tu fais **de l'équitation** ?
9. Quand tu as du temps libre, est-ce que tu téléphones **à tes parents** ?

## 35. Des conseils précieux. Tout le monde a besoin de vos conseils en ce moment. Pour chaque situation / personne, utilisez les expressions verbales pour faire des suggestions (avec l'impératif, bien sûr!)

### 1. Votre meilleur(e) ami(e) est stressé(e). Donnez-lui quelques conseils pour qu'il / elle se sente mieux.

(ne pas être si stressé(e), faire attention à dormir suffisamment, organiser ton emploi du temps, faire la grasse matinée de temps en temps, me parler de tes problèmes... )

Exemple : **Ne sois pas** si stressé(e)...

### 2. Votre prof. vous demande des idées pour rendre son cours plus intéressant. Faites-lui des suggestions.

(ne pas donner trop de devoirs, annuler l'examen final, faire des jeux en classe, d'autres idées !)

### 3. Vos parents s'inquiètent de vous maintenant que vous n'habitez plus avec eux. Rassurez-les à votre sujet.

(ne pas s'inquiéter, tout aller bien, ne pas téléphoner plus de deux fois par semaine, me faire confiance, d'autres idées!)

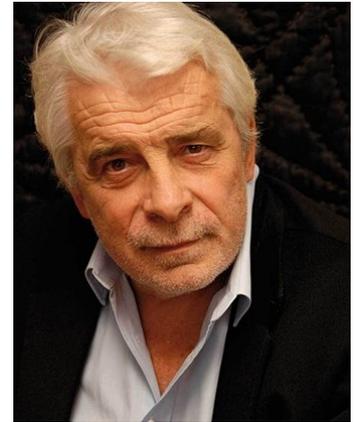
### 3. Révision

Pour réviser les formes des pronoms relatifs *lequel, dont, et ce dont, où* et leur utilisation, consultez les pages suivantes du site **Français Interactif** :

<http://www.laits.utexas.edu/tex/gr/pror3.html>

#### Jacques Weber, qui interprète le rôle d'Olaf Pims dans le film « Odette Toulemonde ».

Jacques Weber a joué dans un film récent **qui** s'appelle « Les Yeux jaunes des crocodiles », et **qui** est aussi basé sur un roman. Jacques Weber est particulièrement connu pour les rôles **qu'il** a interprétés au théâtre, en particulier « Cyrano de Bergerac ».



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3b/Jacques-weber.jpg/193px-Jacques-weber.jpg>

#### 36. Que pensez-vous des personnages ? Complétez les phrases suivantes pour exprimer ce que vous pensez de chaque personnage.

1. Odette, c'est quelqu'un **qui**.....
2. Balthazar, c'est quelqu'un **que** je trouve ..... (adjectif) parce que .....
3. L'éditeur, c'est un personnage **que** nous .....
4. Olaf, c'est quelqu'un **que** nous ....., étant donné que .....
5. **Ce qui** nous a surpris, dans l'histoire, c'est que ....., parce que / qu' .....
6. La façon **dont** l'histoire se passe est très .....
7. À la fin de l'histoire, Odette et Balthazar commencent une nouvelle vie à deux, **ce que** je trouve .....  
..... (adjectif) parce que / qu' .....

#### 37. Révision des pronoms relatifs. Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient.

1. Voilà une question \_\_\_\_\_ intéresse tout le monde.
2. L'exercice \_\_\_\_\_ il fait est difficile.
3. C'est un voyage \_\_\_\_\_ elle avait envie depuis longtemps.
4. \_\_\_\_\_ je vois, c'est que vous n'avez pas compris ma question.
5. Philippe est arrivé seul, \_\_\_\_\_ est bizarre.
6. L'année \_\_\_\_\_ j'ai été malade m'a semblé longue.
7. J'apporterai tout l'équipement sportif \_\_\_\_\_ vous aurez besoin.
8. Au moment \_\_\_\_\_ Lucie sortait, Emeryne est arrivée.

**38. Le sens et le temps des verbes.** Dans le paragraphe suivant, Odette parle à Isabelle, pour la convaincre que la relation entre les époux doit continuer. Utilisez votre compréhension du texte pour choisir le temps et la forme correcte des verbes entre parenthèses.

–Balthazar Balsan \_\_\_\_\_ (revenir) chez vous. Je/J’  
 \_\_\_\_\_ (faire) le maximum pour vous le \_\_\_\_\_  
 (retaper), pour vous le \_\_\_\_\_ (remettre) en forme, pour qu’il  
 \_\_\_\_\_ (sourire), qu’il \_\_\_\_\_ (rire), parce que,  
 franchement, des hommes comme ça, on \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir)  
 les laisser \_\_\_\_\_ (se noyer). Moi, dans deux jours, je/j’  
 \_\_\_\_\_ (rentrer) à Charleroi. Alors, je/j’ \_\_\_\_\_ (ne pas  
 vouloir) que mon ouvrage \_\_\_\_\_ (se perdre).

retaper (fam.) : *to repair, to fix*  
 remettre en forme : *to help someone feel better*

se noyer : *to drown*

un ouvrage = un travail, un projet.

**Eux aussi, ils sont  
bons copains !**



[https://c1.staticflickr.com/4/3783/9675893938\\_26c9f9c531\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/4/3783/9675893938_26c9f9c531_b.jpg)

**39. Le sens et le temps des verbes.** Dans le paragraphe suivant, Balthazar parle à Odette d’Antoine, après qu’Odette a eu son malaise : Balthazar veut refaire sa vie avec Odette. Écoutez les phrases et complétez-les avec la forme correcte des verbes entre parenthèses.

–Nous \_\_\_\_\_ (devenir) très bon copains, Antoine et moi. Il me/m’ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (accepter). Il considère que je vous aime suffisamment pour \_\_\_\_\_ (avoir) droit à  
 son respect. Lorsque vous \_\_\_\_\_ (avoir) votre malaise, il me/m’ \_\_\_\_\_  
 (avouer) qu’il \_\_\_\_\_ (se réjouir) un peu vite ; il \_\_\_\_\_ (croire) que  
 vous \_\_\_\_\_ (venir) le rejoindre. Puis, il \_\_\_\_\_ (s’en vouloir) d’avoir eu  
 une pensée si égoïste ; maintenant, pour ses enfants et pour vous, il est rassuré que vous  
 \_\_\_\_\_ (aller) mieux.

**40. Passé composé.** Mettez les verbes soulignés des phrases suivantes au passé composé. Attention au choix de l'auxiliaire.

1. Tout le monde resta à Blickeenbeck. > Tout le monde \_\_\_\_\_ à Blickeenbeck.
2. Isabelle et son fils regagnèrent Paris. > Isabelle et son fils \_\_\_\_\_ Paris.
3. Balthazar, lui, s'arrangea pour prolonger la location de la villa ; il s'occupa de Rudy et Sue Helen... > Balthazar, lui, \_\_\_\_\_ pour prolonger la location de la villa ; il \_\_\_\_\_ de Rudy et Sue Helen...
4. Enfin, Odette reprit ses forces ses couleurs, ses esprits... > Odette \_\_\_\_\_ ses forces ses couleurs, ses esprits...
5. Le lendemain, Balthazar pénétra...dans la chambre d'Odette... Il lui présenta deux bouquets qu'il sortit d'un joli sachet cellophane. > Le lendemain, Balthazar \_\_\_\_\_ ...dans la chambre d'Odette... Il lui \_\_\_\_\_ deux bouquets qu'il sortit d'un joli sachet cellophane.
6. Odette se mit à sangloter en silence... Elle essaya néanmoins de plaisanter. > Odette \_\_\_\_\_ à sangloter en silence... Elle \_\_\_\_\_ néanmoins \_\_\_\_\_ de plaisanter.
7. Ils s'embrassèrent enfin. Aussitôt, les appareils cardiologiques se mirent à trépider...Balthazar détacha ses lèvres et murmura en regardant Odette :  
--Calme-toi, Odette, calme-toi.  
> Ils \_\_\_\_\_ enfin \_\_\_\_\_. Aussitôt, les appareils cardiologiques \_\_\_\_\_ à trépider...Balthazar \_\_\_\_\_ ses lèvres et \_\_\_\_\_ en regardant Odette

## D. Explorer l'histoire

### 1. Qu'est-ce que ça veut dire?

**41. La fin de l'histoire !** Dites si les déclarations sont vraies ou fausses. Si la phrase est fausse, corrigez-la.

- \_\_\_ 1. Isabelle et l'éditeur de Balthazar décident de rester à Blickeenbeck.
- \_\_\_ 2. Balthazar Balsan emmène Rudy et Sue Helen à l'hôpital tous les jours.
- \_\_\_ 3. Pendant qu'Odette se repose à l'hôpital, Balthazar s'occupe de la maison à la plage et des enfants d'Odette.
- \_\_\_ 4. Balthazar ne veut pas que les enfants disent à leur mère qu'il est resté à Blickeenbeck.
- \_\_\_ 5. Balthazar dit à Odette qu'il a parlé à Antoine.
- \_\_\_ 6. Balthazar a vraiment parlé à Antoine.
- \_\_\_ 7. Quand Odette voit la photo de son mari sur la petite table à côté de son lit, elle se met en colère.
- \_\_\_ 8. Rudy et Sue Helen pensent que leur mère a eu ce malaise parce qu'elle avait peur de perdre Balthazar.
- \_\_\_ 9. Balthazar lui donne deux bouquets de fleurs pour montrer combien il l'aime.

**42. Evolution des personnages.** Comment les personnages suivants ont-ils évolué dans l'histoire ? Choisissez un des trois personnages proposés et répondez aux questions en un paragraphe (environ 6-7 phrases).

1. **Balthazar** : Comment est-il au début de l'histoire ? Après avoir regardé l'émission d'Olaf Pims ? Après avoir lu la lettre d'Odette ? Est-ce que sa conception du bonheur a changé ?
2. **Odette** : Est-ce qu'Odette a changé ? Comment était-elle après la mort de son mari ? Après avoir rencontré Balthazar ?
3. **Isabelle** : Est-ce que vos impressions d'Isabelle ont changé ? Semble-t-elle plus ou moins sympathique ?

**43. On a fini de lire !** Dites ce qui vous plaît et ce qui vous déplaît dans cette nouvelle (*short story*).

1. **Ce qui** me plaît dans cette histoire, c'est .....
2. **Ce que** j'aime surtout, c'est....
3. **Ce que** je trouve un peu bizarre, c'est.....
4. **Ce que** je ne comprends pas, c'est.....
5. **Ce qui** m'ennuie, c'est.....

## 2. À votre avis

### Conversation

**44. Conversation.** Discutez entre vous des questions suivantes sur votre vision personnelle du bonheur.

1. Est-ce que la recherche du bonheur vous préoccupe ?
2. Quelle est votre vision du bonheur ?
3. Est-il facile d'être heureux ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Peut-on dire que l'idée du bonheur varie d'une personne à l'autre ?
5. Qu'est-ce que vous faites quand vous avez des soucis ?
6. Pensez-vous que les enfants ont assez de temps libre, de nos jours ? Ou bien sont-ils trop occupés ?
7. Est-ce que faire les magasins, c'est une façon de se détendre, pour vous ?
8. Combien de fois par semaine faites-vous du sport ?
9. Quand vous aurez un emploi à temps plein, est-ce que vous continuerez à faire du sport régulièrement ?
10. Dans quel pays aimeriez-vous passer des vacances ?

## Le courrier des lecteurs

**45. Cinq conseils pour mener une vie plus équilibrée.** Voici des conseils proposés pour maintenir l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée. Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif (utilisez la forme pour 'vous').

Bien sûr, tout le monde sait qu'il faut maintenir l'équilibre entre vie professionnelle, et vie privée ! Mais cela demande un petit peu de discipline... Voici quelques petits trucs pour vous sentir mieux dans votre vie quotidienne...



[https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/30/05/22/baby-2553552\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/30/05/22/baby-2553552_960_720.jpg)

### 1. \_\_\_\_\_ (dormir) à des heures fixes

Le soir, \_\_\_\_\_ (essayer) de vous coucher à peu près à la même heure : vous vous endormirez plus facilement, et vous éviterez les nuits blanches. \_\_\_\_\_ (éviter) également de faire un dîner trop lourd, où de manger juste avant de vous coucher.

### 2. \_\_\_\_\_ (avoir) une activité physique quotidienne

Préférez-vous la marche ? la natation ? la course à pied ? \_\_\_\_\_ (choisir) l'activité qui vous plaît le plus, et \_\_\_\_\_-la (faire) tous les jours. \_\_\_\_\_ (ne pas se forcer) à faire quelque chose que vous n'aimez pas ! \_\_\_\_\_ (trouver) un groupe qui pratique la même activité : c'est la meilleure façon de ne pas abandonner après quelques semaines ou quelques mois...



### 3. \_\_\_\_\_ (faire) la cuisine

Les industries alimentaires le savent bien : les plats préparés sont tellement pratiques pendant la semaine ! Mais ils ne sont pas du tout bons pour la santé : ils contiennent trop de sucres ajoutés, de sel, et de matières grasses. La solution ? \_\_\_\_\_ (préparer) vos plats préférés en grandes quantités, et \_\_\_\_\_-en (mettre) une partie au congélateur pour mardi prochain ! \_\_\_\_\_ (prendre) le temps d'acheter des fruits et légumes de saison,

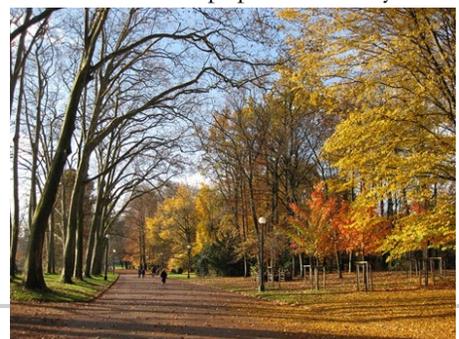
[https://cdn.pixabay.com/photo/2017/08/05/21/21/cook-2585715\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2017/08/05/21/21/cook-2585715_960_720.jpg)

### 4. \_\_\_\_\_ (se mettre) au vert !

Vous n'avez pas besoin de partir en week-end pour vous mettre au vert ! \_\_\_\_\_ (sortir) vous promener, \_\_\_\_\_ (se rendre) au grand parc de votre ville, et vous vous sentirez détendu(e) en rentrant chez vous ! Ce ne sont pas seulement nos poumons qui ont besoin d'air frais, c'est aussi notre santé mentale.

[https://cdn.pixabay.com/photo/2015/11/24/06/53/autumn-1059557\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2015/11/24/06/53/autumn-1059557_960_720.jpg)

Au cœur de Lyon, le **parc de la Tête d'or** est une destination très populaire des Lyonnais...



### 5. \_\_\_\_\_ (avoir) un bon sens de l'humour !

Nous passons tous par des périodes difficiles et stressantes. \_\_\_\_\_ (ne pas s'ajouter) de stress inutiles pour des choses qui n'ont pas vraiment d'importance ! Vous êtes coincé(e)<sup>1</sup> dans un bouchon ? \_\_\_\_\_ (écouter) de la musique, ou mieux encore, \_\_\_\_\_ (chanter) à tue-tête ! La vie est trop courte pour s'énerver pour des broutilles<sup>2</sup> !

1. *stuck* 2. *trivial matter, trifle*

- En petits groupes, discutez des recommandations proposées. Êtes-vous d'accord avec ces recommandations ? Laquelle vous plaît le plus? Laquelle correspond le moins bien à votre personnalité? Pourquoi?
- Quelles recommandations pourriez-vous ajouter ? Faites au moins deux recommandations supplémentaires.

**46. Trop tard !** Imaginez que c'est l'année 2040. Vous avez eu une carrière fantastique, mais vous avez des regrets car vous pensez que vous n'avez pas trouvé un bon équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Utilisez le conditionnel passé pour exprimer ces regrets, et expliquez pourquoi vous n'avez pas réussi à suivre les suggestions proposées dans l'activité précédentes.

**Exemple :** apprécier de passer plus de temps avec ma famille

> **J'aurais apprécié** de passer plus de temps avec ma famille, **mais** mon environnement professionnel était très compétitif, et j'ai été obligé de faire des sacrifices personnels...

1. aimer dormir à des heures fixes
2. vouloir avoir une activité physique quotidienne
3. prendre plaisir à faire la cuisine
4. se passionner pour l'équitation
5. s'intéresser aux activités de mes enfants
6. investir du temps avec mes amis

**47. Mise en page.** Écrivez (sur une feuille séparée ou sur ordinateur, double interligne) une douzaine de phrases sur le sujet suivant. Suivez les étapes (a-d) recommandées.

**Zut, tu n'aurais pas dû...** \* Un(e) de vos ami(e)s traverse une période difficile : il / elle a décidé de ne pas accepter une offre de stage non-rémunéré dans une grande entreprise en Europe, et vous explique la situation. Vous n'êtes pas d'accord avec cette décision, et comme vous vous souciez de votre ami(e), vous lui donnez des conseils (au conditionnel, à l'impératif, ou avec le subjonctif), mais vous lui faites aussi des reproches (au conditionnel passé). Écrivez votre conversation avec votre ami(e) sous forme de dialogue.

### Exemples de structures

**Les conseils :** Tu devrais... il faudrait que + subjonctif... Fais donc...

**Les reproches :** Tu n'aurais pas dû + infinitif, il aurait fallu + infinitif, tu aurais pu + infinitif

\* zut : *shoot*;

Tu n'aurais pas dû : *you shouldn't have...*

### Étapes :

- Prenez des notes rapides en français sur les grandes idées de votre conversation, en gardant à l'esprit les deux catégories (conseils et reproches) suggérées.
- Écrivez vos phrases en vous concentrant sur les idées, et en faisant correspondre chaque catégorie aux formes grammaticales (par exemple, le conditionnel passé pour faire un reproche sur un évènement passé).
- Faites attention à la façon dont la conversation commence, et comment elle se termine.
- Relisez votre texte en vérifiant l'accord des adjectifs (genre et nombre) et l'accord des verbes avec leur sujet.

Exprimer un ordre (chronologique ou logique)		Annoncer une conséquence	
Tout d'abord, ...	<i>First of all</i>	alors	<i>so (result)</i>
Puis / Ensuite,	<i>Then</i>	donc	<i>so (often to continue explanation)</i>
Enfin	<i>Finally, lastly</i>		
Renforcer une idée		Annoncer une conclusion, la fin	
D'ailleurs, ...	<i>Furthermore</i>	Pour résumer,	<i>To sum it up</i>
De plus, En outre, ...	<i>Moreover</i>	En somme,	<i>In short, all in all</i>
surtout*	<i>especially</i>	En conclusion,	<i>In conclusion, to conclude</i>
plutôt*	<i>rather</i>	Pour finir,	<i>To conclude, to end</i>
Contraster		Expliquer quelque chose	
cependant	<i>however</i>	grâce à + <i>noun</i>	<i>thanks to</i>
par contre	<i>however</i>	c'est pour cette raison que...	<i>that's the reason...</i>
alors que / tandis que	<i>whereas</i>	c'est pour cela que...	<i>that is why...</i>
même si	<i>even if</i>	à cause de + <i>noun</i>	<i>because of</i>
bien que + <i>subjunctive</i>	<i>although</i>	parce que	<i>because</i>
		pour que + <i>subjunctive</i>	<i>so that</i>

### Ne faites pas l'erreur !

- assez, peu, beaucoup + **de / d'** + *noun*

Tu n'aurais **pas** eu **de** problèmes si tu m'avais écouté(e) !

- ne... pas, plus, pas encore** + **de / d'** + *noun*

Tu n'aurais **pas** eu **de** problèmes si tu m'avais écouté(e) !



## Chapitre 7 – Le Bonheur, c'est quoi ?

### Communication : organiser ses vacances et rêver de vacances

#### 1. Le temps libre

avoir du temps libre	<i>to have free time</i>
échapper à la réalité	<i>to escape reality</i>
faire la grasse matinée	<i>to sleep in</i>
faire la sieste	<i>to take a nap</i>
mettre ses soucis de côté	<i>to put one's worries aside</i>
ne pas faire grand-chose	<i>to hardly to anything, to do little</i>
ne rien faire	<i>to not do anything</i>
passer du temps à + infinitif	<i>to spend time... + ing</i>
...surfer l'internet	<i>to surf the internet</i>
...regarder des vidéos	<i>to watch videos</i>
...envoyer des textos	<i>to send text messages</i>
perdre son temps	<i>to waste one's time</i>
rester chez soi	<i>to stay at home</i>
se détendre	<i>to relax</i>
s'ennuyer	<i>to get bored</i>
se mettre au vert	<i>to spend time in the countryside, to escape the urban lifestyle</i>
se reposer	<i>to rest</i>
sortir	<i>to go out</i>
sortir de la routine	<i>to get off the beaten track, to get out of the routine</i>
traîner	<i>to dawdle, to hang around</i>

#### 2. Sortir

aller à un concert	<i>to go to a concert</i>
aller à une expo/une exposition	<i>to attend an exhibit</i>
aller au cinéma	<i>to go to a movie</i>
aller au restaurant	<i>to go to a restaurant</i>
aller au théâtre	<i>to go watch a play</i>
aller/sortir en boîte	<i>to go to a nightclub</i>
faire du shopping	<i>to shop</i>
faire la fête	<i>to party</i>
faire les magasins	<i>to shop</i>
regarder un film	<i>to watch a movie</i>
rendre visite à des amis	<i>to visit friends</i>
visiter un musée	<i>to go to a museum</i>
voir des amis	<i>to see friends</i>
voir un spectacle	<i>to see a show</i>

#### 3. Les loisirs sportifs

aller à la gym	<i>to go to the gym</i>
courir	<i>to run</i>
faire de la bicyclette	<i>to bike</i>
faire de la musculation	<i>to lift weight</i>
faire de la natation	<i>to swim (athletics)</i>
faire du judo	<i>to do judo</i>
faire du ski	<i>to ski</i>
faire du ski de fond	<i>to do cross-country skiing</i>
faire du ski nautique	<i>to water ski</i>
faire du sport	<i>to work out, to play a sport</i>
faire du v.t.t (vélo tout terrain)	<i>to do mountain bike</i>
faire du yoga	<i>to do yoga</i>
faire une randonnée	<i>to go hiking</i>
monter à cheval, faire de l'équitation	<i>to ride a horse</i>
nager, se baigner	<i>to swim</i>
participer à une course	<i>to race</i>

#### 4. Les loisirs de détente

jouer à la pétanque	<i>to play bocce</i>
être à la plage, être à la mer	<i>to be at the beach, at the sea</i>
faire du bricolage, bricoler	<i>to do a DIY</i>
pêcher	<i>to fish</i>
jouer aux cartes	<i>to play cards</i>
jouer aux échecs	<i>to play chess</i>
jouer des jeux vidéos	<i>to play video games</i>
jouer du piano	<i>to play the piano</i>
jouer de la guitare	<i>to play the guitar</i>
écouter de la musique	<i>to listen to music</i>

#### 5. partir en vacances

partir à la mer	<i>to go to the seaside</i>
partir à la plage	<i>to go to the beach</i>
partir à la montagne	<i>to go to the mountains</i>
faire un séjour...	<i>to take a trip</i>
en Corse	<i>to Corsica</i>
en / à la montagne	<i>to the mountains</i>
réserver un séjour	<i>to book a trip</i>
faire des réservations	<i>to make reservations</i>
faire une croisière	<i>to go on a cruise</i>
partir en croisière	<i>to go on a cruise</i>

#### 6. les saisons

l'été (m.)	<i>summer</i>	<b>en</b> été
l'automne (m.)	<i>fall</i>	<b>en</b> automne
l'hiver (m.)	<i>winter</i>	<b>en</b> hiver
le printemps (m.)	<i>spring</i>	<b>au</b> printemps (m.)

#### 7. Les destinations

##### Les pays

L'Allemagne (f.)	en Allemagne
L'Algérie (f.)	en Algérie
La Belgique	en Belgique
La France	en France
La Grèce	en Grèce
L'Italie (f.)	en Italie
La Suisse	en Suisse
La Tunisie	en Tunisie
Le Canada	au Canada
Le Maroc	au Maroc
Le Mexique	au Mexique
Le Québec	au Québec (la province)
Le Sénégal	au Sénégal
Les Etats-Unis (m.)	aux Etats-Unis
Les Pays-Bas (m.)	aux Pays-Bas

##### Les états

La Caroline du nord
La Floride

La Louisiane

Le Colorado  
Le Texas  
Le Michigan

##### Les villes

Alger	à Alger
Athènes	à Athènes
Bruxelles	à Bruxelles
Londres	à Londres
Paris	à Paris
Rabat	à Rabat
Tunis	à Tunis
Québec	à Québec (la ville)

##### Les îles

La Corse	en Corse
La Guadeloupe	en Guadeloupe
Les Seychelles (f.)	aux Seychelles

Haïti	à Haïti
Madagascar	à Madagascar

#### Formes verbales

<b>sortir</b> , sorti(e), en sortant	<i>to leave, left, while leaving</i>
je sors, nous sortons	<i>I leave / am leaving, we leave / are leaving</i>
tu sortais, tu es sorti(e)	<i>you were leaving, you left</i>
il sortira, il sortirait	<i>he will leave, he would leave</i>
(Je veux) qu'elle sorte	<i>(I want) her to leave</i>